

КОНЦЕПТ РУССКОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ПОНИМАНИИ

Садчикова А.С.

Камышинский технологический институт (филиал)
Волгоградский государственный технический университет»
кандидат филологических наук, доцент
кафедра Иностранные языки и гуманитарные науки
Россия, Волгоградская область, г. Камышин.
frolova@kti.ru

Фролова Н.А.

Камышинский технологический институт (филиал)
Волгоградский государственный технический университет»
студ. группа КЭЛС-213
Россия, Волгоградская область, г. Камышин.
frolova@kti.ru



Аннотация. Автор анализирует концепт русскости в современном понимании. Концептуальные понятия «русскость» и «русский» является автоэтнонимами русского народа и в этом смысле они являются доминантными в плане культурной значимости для всех носителей национального языка. Это понятие во многом определяет особенности самоидентификации россиян, специфику их отношения к миру, их идеалов и ценностей. Русскость, как и любое другое синтезирующее смыслы понятие – категория историческая.



Ключевые слова: концепт русскости, русскость, русская душа, русский, русский дух.

Введение. До недавнего времени концептуальная прагматика рассматривалась как сугубо лингвистическое явление – предмет узкого исследования филологов и литературоведов.

Сегодняшний повышенный интерес к прагматике, возник благодаря когнитивному подходу в изучении данного феномена, исходящему из того, что «наша обыденная понятийная система, в рамках которой мы думаем и действуем, по сути своей концептуальна».

В этой связи исследование концепта русскости представляется нам как наиболее актуальное и перспективное, в особенности в рамках сегодняшнего роста гражданско-патриотического сознания и уделению особого внимания воспитанию и образованию молодёжи.

Целью работы является рассмотрение устойчивых выражений «русская душа», «русский дух» и «русский характер», входящих в концепт русскости. Для этого ис-

пользованы методы реферативного и концептуального анализа, наблюдение и методы лингвистической выборки.

Мы исходим из того, что концепт обозначает одну из форм репрезентации знаний о мире с позиций когнитивной семантики, и характеризуется как «ментальная единица», «структура представления знания», вербализированная в слове, словосочетании, фразеологизме и других формах [1].

Концептуальные понятия «русскость» и «русский» является автоэтнонимами русского народа и в этом смысле они являются доминантными в плане культурной значимости для всех носителей национального языка. Это понятие во многом определяет особенности самоидентификации россиян, специфику их отношения к миру, их идеалов и ценностей.

Русскость, как и любое другое синтезирующее смыслы понятие – категория историческая. Каждый период истории имеет

свой набор черт, свою иерархию признаков. На наш взгляд, абсолютно над временным конструктом выступает понятие «русская душа».

Существует точка зрения, что «русская душа» один из сложившихся стереотипов присущих только России, такой же, как матрёшка, берёзка или балалайка. У немцев это поразительная аккуратность, у французов – романтическая любовь, у американцев – мечта, а у русских – душа.

В «Философском энциклопедическом словаре «душа» в обычном словоупотреблении – это совокупность побуждений сознания (и вместе с тем основа) живого существа, особенно человека, антитеза понятий тела и материи [3].

В «Словаре русского языка» (в 4-х томах) душа определяется как «1. Внутренний психический мир человека, его переживания, настроения, чувства и т.п. 2. Совокупность характерных свойств, черт, присущих личности; характер человека» [4].

В словаре В.И. Даля душа — это бессмертное духовное существо, одаренное разумом и волею, в общем значении человек, с духом и телом. Душа также душевные и духовные качества человека, совесть, внутреннее чувство, например, «Душа, есть бесплотное тело духа, в этом значении дух выше души» [5].

В словаре С.И. Ожегова «душа» — это: «внутренний, психический мир человека, его сознание». Также: «в религиозных представлениях — сверхъестественное, нематериальное бессмертное начало в человеке, продолжающее жить после его смерти» [6].

Из всего многообразия определений мы видим, что душа является очень многогранным понятием. Это и совокупность побуждений, и особая субстанция, и ипостась личности, и внутренний мир человека.

Но подлинные корни «русской души» следует искать в православии, которое под душой понимает:

1) составная, субстанциональная часть человеческой сущности, обладающая свойствами, отображающими Божественные совершенства (Быт.1:26);

2) отличная от тела часть человеческой ипостаси (Быт.2:7);

3) человек (Быт.46:26);

4) животное (Быт.1:24) и его жизненная сила (Быт.1:30).

Иногда термины дух и душа могут использоваться у христиан как синонимы.

Именно православное понимание души человека, созданного по образу и подобию Божьему, легло в основу ценностного ядра русской культуры и всего русского. Осознавая, что душа человека бессмертна, веря в её спасение, русский народ становится народом жертвенного подвига.

Вера на протяжении всей истории сплачивала в трудные времена россиян, делала его более цельным, монолитным. Во многих войнах именно православие помогало нашему народу одерживать победы. При этом народы русской цивилизации, России, принявшие православие, отличает доброта, сострадание, любовь к близким и остальным людям, целомудрие, порядочность, честность.

Таким образом «Русская душа» (также «Загадочная русская душа») — подразумевает уникальные черты менталитета русских в сравнении с иностранцами (как правило, с жителями западного мира).

Данное понятие в широком обиходе появилось во второй половине XIX веке под влиянием философии произведений ведущих русских писателей, таких как Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой. В их книгах, популярных и в Европе, главенствовало не эстетическое (как на Западе), а этическое начало, что породило у зарубежного читателя понятийный образ «загадочной русской души». И.С. Тургенев писал, что у настоящего русского сердце от ребёнка [2].

Понятие «Русская душа» тесно связано с «Русским духом» – то есть тем, что составляет русский народный характер, духовную суть русского народа. Это такие черты характера, как благородство, доброта, душевность, щедрость, гостеприимство, незлобивость, взаимовыручка, отзывчивость, чувство справедливости, великая смелость, особенно в трудные и опасные времена, стойкий характер, мечтательность, наличие цели, широта души и открытость.

Именно «русский дух» помог победить нашим дедам и прадедам в Великой Отечественной войне, становясь их главным жизненным стержнем. Практически каждый советский человек становился ярким примером русского характера. Причём понятие распространялось не только на русских по национальности. Таким образом, сформировался психологический конструкт сильного духом советского народа и менталитет целого государства.

Следует отметить, что все преграды и трудности, пережитые нашими предками, не сделали из них жестоких и озлобленных людей, с очерстневшей душой. Напротив, именно они выковали умение сострадать, быть терпимыми, помогать, понимать, принимать и др. и других людей и другие народы. Поэтому русская душа предрасположена к чувству, сочувствию и доброте.



Литература

1. Бабушкин, А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка / А.П. Бабушкин. Воронеж, 1996. С. 15.
2. Тургенев, И.С. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Соч.: В 12 т. Письма: В 18 т. / под ред. М.П. Алексеева и др. М.: Наука, 1978 издание продолжается.
3. Философский энциклопедический словарь. М., 1983. 840 с.
4. Словарь русского языка. В 4-х т., Том: Т. 3. П-Р / гл. ред. Евгеньева А.П., ред. Е. А. Иванникова и др. М., 1983. 750 с
5. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка: иллюстрированное издание. М., 2022. 896 с.
6. Ожегов Сергей Иванович Толковый словарь русского языка. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений. Москва, 2012. 1375, [1] с.
7. Современный Энциклопедический словарь. М, 1997. 2079 с.
8. Большой толковый словарь русского языка: современная редакция / Д. Н. Ушаков. Москва, 2008. 959 с.

Финансирование. Исследование не имело спонсорской поддержки.

Конфликт интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Для цитирования: Садчикова А.С. Концепт русскости в современном понимании / А.С. Садчикова, Н.А. Фролова // Международные конференции. Педагогика и психология. 2023. Т. 2, № 1. С. 11-15.

Сведения об авторах

Садчикова Алина Сергеевна

Камышинский технологический институт (филиал)
Волгоградский государственный технический университет
кандидат филологических наук, доцент
кафедра Иностранные языки и гуманитарные науки
Россия, Волгоградская область, г. Камышин.
frolova@kti.ru

Фролова Наталья Алексеевна

Камышинский технологический институт (филиал)
Волгоградский государственный технический университет
студ. группа КЭЛС-213
Россия, Волгоградская область, г. Камышин.
frolova@kti.ru

**INTERNATIONAL CONFERENCES. PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY
2023. vol. 2, no. 1. pp. 11-15.**

THE CONCEPT OF RUSSIANNES IN THE MODERN SENSE

Sadchikova A.S.

Kamyshinsky Institute of Technology (branch)
Volgograd State Technical University
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
, Department of Foreign Languages and Humanities
Russia, Volgograd region, Kamyshin.
frolova@kti.ru

Frolova N.A.

Kamyshinsky Institute of Technology (branch)
Volgograd State Technical University
stud. group KELS-213
Russia, Volgograd region, Kamyshin.
frolova@kti.ru



Abstract. The author analyzes the concept of Russianness in the modern sense. Russian Russian" and "Russian" are the auto-ethnonyms of the Russian people, and in this sense they are dominant in terms of cultural significance for all native speakers of the national language. This concept largely determines the peculiarities of Russians' self-identification, the specifics of their attitude to the world, their ideals and values.

Russianness, like any other concept synthesizing meanings, is a historical category.

Russian Russian concept, Russian, Russian soul, Russian, Russian spirit.



Keywords: concept of Russianness, Russianness, Russian soul, Russian spirit.

Information about the author

Sadchikova Alina Sergeevna

Kamyshinsky Institute of Technology (branch)
Volgograd State Technical University
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
, Department of Foreign Languages and Humanities
Russia, Volgograd region, Kamyshin.
frolova@kti.ru

Frolova Natalia Alekseevna

Kamyshinsky Institute of Technology (branch)

Volgograd State Technical University
student. group KELS-213
Russia, Volgograd region, Kamyshin.
frolova@kti.ru

Поступила в редакцию 14.01.2023. Прошла рецензирование и рекомендована к опубликованию 20.01.2023.



Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-NonCommercial» («Атрибуция – Некоммерческое использование») 4.0 Всемирная – <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>