

УДК 0:004.925

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИЗО

Шкаев Д.В.

МБУ ДО «ДШИ № 2» г.о. Самара, Самара, Российская федерация. **ORCID ID:** 0000-0003-3575-2387, **E-mail:** dshkaev89@yandex.ru



**Аннотация:** Внедрение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроках изобразительного искусства, открывает новые возможности. Практическое применение электронных технологий на уроках ИЗО представлены в данной статье.



**Ключевые слова:** современные технологии, уроки ИЗО, ЭИОР, компьютерные технологии.



**Актуальность.** Современное общество требует от педагогов дополнительного образования знаний современных информационных технологий. Самостоятельного приобретения и практического применения знаний в области ЭОР. Решение этих проблем реализуется на уроках через поиск содержания, форм, методов и средств обучения, дающих широкие возможности для развития и самоопределения личности.

**Цель:** выявление возможностей применения компьютера на уроках ИЗО.

Характерной чертой современной системы образования является резкое увеличение прямого и обратного потока информации по всем направлениям. Хранение, обработка, получение, отправка, анализ информации, ограничение потока бумаги через компьютерные сети ускоряют образовательный процесс и его эффективность.

**Задачей** современного образования является создание специалиста нового типа с новым типом мышления, способным решать профессиональные задачи в быстро меняющихся технологиях. Ведь действия

людей все больше зависят от умения эффективно использовать информацию. Для того чтобы свободно ориентироваться в информационных потоках, современный педагог должен уметь получать, обрабатывать и использовать информацию с помощью компьютеров, телекоммуникаций и других средств связи.

#### Что такое электронные образовательные ресурсы?

Электронные образовательные ресурсы представляют собой совокупность программного, технического и организационного обеспечения, а также учебной, методической, информационной, организационной и иной информации, необходимой для эффективной организации образовательного процесса. Проще говоря ЭОР – это учебные материалы, используемые при помощи электронных устройств.

Как и в традиционном образовании, современные ЭОР базируется на известных дидактических принципах и правилах:

В педагогической психологии выделяют основные способы познания окружающего мира: зрение, слух, абстрактное мышление. Зрение и слух являются наиболее ин-

формативными и, соответственно, наиболее важными и эффективными в обучении. Именно на использовании этих важнейших моделей восприятия информации построена наглядность обучения, позволяя собрать максимум наглядности в виде аудио-, фото-, видео - и других видов мультимедийной информации, что активизирует внимание, оживляет восприятие.

**Интерактивность.** В ходе урока учащийся должен выполнять ряд интерактивных действий: просмотр и прослушивание учебного материала, перемещение по элементам содержания, их копирование, вход в справочную систему, ответы на контрольные вопросы в ходе урока ИЗО, что способствует повышению эффективности сознания.

**Практическое направление.** Для всех кафедр и учебных модулей предусмотрен мощный блок практических учебных модулей – практические, обучающие задания, контрольные вопросы, которые становятся для учеников универсальными учебными занятиями.

**Доступность.** Форма подачи материала (от простого к сложному, от понятий к логике, от знаний к навыкам).

**Научная подача материала.** Содержание занятий основано на новейших идеях интегрированных наук, в том числе ИКТ как основе новых образовательных технологий.

**Модульность и вариативность изложений.** Материалы делятся на учебные модули (по темам) и микромодули (на основе понятий). Модульность позволяет строить обучение по индивидуальной траектории.

Все концептуальные материалы учебного процесса, за исключением литературы, должны быть представлены в мультимедийной форме и озвучены педагогом. Другими словами, ЭОР – очень эффективный механизм, помогающий быстрее запоминать материал за счет активизации зрительной, слуховой и моторной памяти.

Методические требования предполагают следующее: учет своеобразия и особенностей отдельного учебного предмета, дать характеристику соответствующей деятельности, характеристику методов изу-

чения ее законов, внедрение современных методов обработки информации.

Развитие технических средств обучения привело к появлению новой педагогической концепции - «технологии в образовании».

Их использование в учебном процессе является способом повышения эффективности обучения.

Одаренный от природы ребенок зачастую теряет интерес к школе. И вопрос здесь не в способностях детей, а в организации учебного процесса. С появлением компьютера учебный процесс становится максимально интересным, основанным на природной любознательности детей.

Использование мощной силы мультимедийных презентаций позволяет учащимся познакомиться с мировой художественной культурой, с творчеством российских и зарубежных художников, «увидеть» крупнейшие музеи мира и пройти практику.

Художественные занятия характеризуются их интеграцией с другими учебными предметами: литературой, технологией, историей, биологией, географией и др. Я считаю, что межпредметные связи на каждом уроке – это способ получить максимальную отдачу от обучающихся. Но для этого педагог должен постоянно расширять и углублять свои знания.

Мультимедийные презентации прочно вошли в мою практику преподавания изобразительного искусства. Презентация может иметь разные формы, реализация которых зависит от темы урока. Презентации эффективнее использовать во время урока, самостоятельной работы, тестирования и защиты творческого проекта.

Для проведения занятий я создаю обучающие презентации в Microsoft Power Point на различные темы, такие как «Создание эмблемы», «Тема Родины в творчестве русских художников», «Русские народные росписи» и другие. Для этого используется мультимедийный проектор и экран.

В ходе урока на экране постепенно выводятся необходимые материалы, обсуждаются основные вопросы данной темы. При необходимости я могу в любой мо-

мент изменить текст, изображение или скрыть ненужные слайды. Эти возможности программы позволяют подгонять любые существующие презентации под конкретное занятие в конкретном классе, ставить перед учащимися разные задачи (индивидуальные задачи по уровню сложности).

При использовании визуализации в обучении необходимо соблюдать ряд условий:

- используемая визуализация должна соответствовать возрасту учащихся;
- визуализацию следует использовать умеренно и показывать постепенно и только в соответствующий момент урока;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся хорошо видели указанный объект;
- при отображении изображений необходимо четко показывать главное и важное;
- детально продумывать пояснения;
- отображаемая визуализация должна полностью соответствовать содержанию материала;
- привлекать самих учащихся к поиску нужной информации.

Создание картинок совместно с возможностями графического редактора развивает компьютерную грамотность, умение создавать рисунки и графику с помощью Paint, Adobe Photoshop. Учащиеся на уроках рисования используют частичное изображение на отсканированном изображении. Особенно это актуально на уроке по теме «архитектурные элементы (розетка, резные формы колонн)» (5 класс), «Портрет» (7 класс) и другие.

Учащиеся пользуются электронными энциклопедиями и работают в интернет-библиотеке, пользуются поисковыми системами, при подготовке к устному ответу на уроке. Полученную информацию они обрабатывают в текстовом редакторе. Таким образом, обучающиеся учатся находить и выделять главное, а также размещать текст и изображения на странице.

Совместно с обучающимися продолжается работа по созданию цифровой коллекции шедевров мирового искусства, которая регулярно пополняется.

Интерактивные тесты и интеллектуальные игры по теме должны соответствовать целям и задачам урока, способствовать организации обобщения знаний. Я использую Microsoft Power Point для создания тестов. С помощью мультимедийного проектора и экрана я представляю слайд с вопросами и вариантами ответов для обсуждения учащимися и определения правильного варианта ответа.

Следующее направление работы – проектная деятельность учеников. При осуществлении этого вида деятельности устанавливается тесная связь с техникой. Это направление работы расширяет возможности обучающихся в творческой деятельности.

Повышает интерес к народным промыслам, развивает творческое мышление, воображение, художественные навыки. На основе формирования и развития художественной мысли учащихся мы видим использование на уроке различных форм творческой работы: ролевых игр, мозгового штурма, творческих заданий на заданную тему и создания интересных проектов.

Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательного процесса, которая способствует самоопределению учащегося через развитие его интеллектуальных и физических способностей.

Каждый педагог вправе выбирать технологию и методы работы, но каждый педагог обязан работать на благо развития ребенка. Метод проектов можно рассматривать как технологию сотрудничества. Также проект позволяет решить вопрос важности изучаемого материала, его важности для ребенка.

Любая образовательная технология должна способствовать раскрытию творческого потенциала учащегося, приобретению навыков самообучения. Преподаватель может выбирать формы работы в зависимости от уровня подготовки учащихся: от индивидуальных занятий для одаренных учащихся, до групповых занятий в классе с общей подготовкой.

#### **Заключение**

Каждый педагог при желании может использовать мультимедийные средства

или создавать свои электронные презентации, а также создавать тесты к урокам. Использование мультимедийных презентаций на уроках искусства имеет ряд преимуществ.

Одним из основных преимуществ является предоставление учащимся правильных вариантов эскизов и зарисовок после выполнения заданий. В дальнейшем эти записи и планы можно использовать при подготовке к контрольным, практическим занятиям и т.д., связанным с темой, а также при выполнении домашних заданий.

Еще одним положительным результатом использования электронных образова-

тельных технологий является продуктивность урока, заинтересованность учащихся. Пригласив некоторых учащихся под их руководством для подготовки презентации, можно создать больший интерес к уроку.

Внедрение электронных образовательных технологий в учебный процесс на уроке искусства позволило развить познавательную активность учащихся по данному предмету, расширить их мировоззрение, усилить мыслительную деятельность, решать учебно-воспитательные задачи в соответствии с поставленными целями, и задачами.



### Литература

1. Аствацатуров, Г.О. Технология конструирования интерактивного плаката / Г.О. Аствацатуров // Дидактор. Педагогическая практика. URL: <http://didaktor.ru/tehnologiya-konstruirovaniya-interaktivnogo-plakata/>
2. Аствацатуров, Г.О. Три уровня интерактивности в мультимедийной дидактике / Г.О. Аствацатуров // Школьные технологии, 2012. № 6. С. 83–88.
3. Белоглазова, Е.В. Использование информационно-коммуникационных технологий в начальной школе / Е.В. Белоглазова // Вестник научных конференций. 2019. № 6-1(46). С. 25-26.
4. Бобровская, Л.Н. Интерактивные электронные образовательные ресурсы как средство повышения качества обучения на начальной ступени общего образования / Л.Н. Бобровская, Е.В. Данильчук, Н.Ю. Куликова // Развитие профессиональных компетенций педагогов в условиях перехода на новые стандарты системы образования. Тирасполь, 2015. С. 152–157.
5. Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : 22 Международная научно-практическая конференция, Белгород, 09 сентября 2019 года. Белгород: ООО ГиК, 2019. 110 с.

---

**Финансирование.** Исследование не имело спонсорской поддержки.

**Конфликт интересов.** Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

---

**Для цитирования:** Шкаев Д.В. Использование электронных образовательных технологий на уроках ИЗО / Д.В. Шкаев // Международные конференции. Педагогика и психология. 2022. Т. 1, № 11. С. 11-15.

---

### Сведения об авторе

**Шкаев Дмитрий Васильевич**

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДШИ № 2» г.о. Самара. Самара, Россия. **ORCID ID:** <https://orcid.org/0000-0003-3575-2387> **E-mail:** [dshkaev89@yandex.ru](mailto:dshkaev89@yandex.ru)

---

**INTERNATIONAL CONFERENCES. PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

**2022. vol. 1, no. 11. pp. 11-15.**

## THE USE OF ELECTRONIC EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE LESSONS OF FINE ARTS

**Shkaev D.V.**

"DSHI No. 2" g.o. Samara, Samara, Russian Federation **ORCID ID:** <https://orcid.org/0000-0003-3575-2387> **E-mail:** [dshkaev89@yandex.ru](mailto:dshkaev89@yandex.ru)



**Abstract.** The introduction of modern technologies into educational practice, including art lessons, opens up new opportunities. The practical application of electronic technologies in the lessons of fine arts are presented in this article.



**Keywords:** modern technologies, art lessons, EIER, computer technologies.

---

### Information about the author

**Shkaev Dmitrii Vasilievich**

"DSHI No. 2" g.o. Samara, Samara, Russian Federation **ORCID ID:** <https://orcid.org/0000-0003-3575-2387> **E-mail:** [dshkaev89@yandex.ru](mailto:dshkaev89@yandex.ru)

---

Поступила в редакцию 10.11.2021. Прошла рецензирование и рекомендована к опубликованию 23.11.2022.



Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-NonCommercial» («Атрибуция – Некоммерческое использование») 4.0 Всемирная – <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>